



## Guía de usuario "CREATIVA MONUMENTO" (2020)

<http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar>



## Contenido

Acerca de "Creativa Monumento"

Presentación

Ingreso

Acceso a una ficha de Constructor de ciudadanía, de Itinerario creativo y de Obra abierta.

Información de la ficha

Recursos

Fichas asociadas

Comentarios

Ir a menú principal

Opciones de acceso

Accesibilidad

Cuentas de usuario

Inicio

Búsqueda de fichas

Ayuda

Usuarios Registrados

Menú de opciones de usuarios registrados

Bloque "Accesos"

Bloque "Listados de carga"

Bloque "Acciones"

Bloque "Tamaño de texto"

Carga de aportes

Primera etapa: Carga de la Ficha

Segunda etapa: Carga de Recursos y Asociaciones

Carga de "Recursos"

Carga de "Asociaciones con otras fichas"

## Acerca de "Creativa Monumento"

Creativa Monumento es un espacio participativo de Acceso Abierto que promueve la sensibilización y apropiación social del Patrimonio Cultural en torno a los saberes que nos convoca el "**Monumento Histórico Nacional a la Bandera**", emplazado en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Navegar Creativa Monumento posibilita explorar y conocer sobre aquellas personas, "**Constructores de Ciudadanía**", que desde sus obras, nos impulsan a seguir haciendo. A su vez, los distintos "**Itinerarios creativos**" guían la realización de nuevas "**Obras Abiertas**" para tejer en comunidad este telar de la memoria.

## Presentación

Al acceder a <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar/> permite distintas alternativas de navegación. A continuación la Figura 1 una captura del video de la presentación:



## Ingreso

Clickeando sobre el área del video o a su término (Figura 1) o clickeando sobre "Creativa Monumento - Inicio" se ingresa a la siguiente página web (Figura 2).



**Fig. 2** Página de ingreso interactiva

Esta página muestra la estructura funcional y de fichas cargadas de la plataforma Creativa Monumento. Este diagrama se puede agrandar, minimizar o desplazar. Todas estas funciones pueden ser realizadas con el mouse.

En el caso de cliquear sobre el **área de fondo** se ingresa a la **navegación accesible**. Desarrollada en la página 12.

Los nodos de color **rojo** representan los **Constructores de ciudadanía** (Figura 3). Son aquellos que formaron parte del proceso de discusión, organización y decisión para la puesta en marcha de acciones que tendieron a la producción de ciudadanía. Son ciudadanos que con sus prácticas trascendieron lo individual, lo privado, los límites de su labor específica para



constituir situaciones y hechos públicos, en tanto que involucraron a otros, y tienen o tuvieron como objetivo el bien común.



**Fig. 3** Constructores de ciudadanía

Los nodos de color **azul** representan los **Itinerarios creativos** (Figura 4). Son propuestas de posibles prácticas educativas abiertas que dan lugar a plasmar modos de participación y de ejercicio de la ciudadanía en relación al patrimonio. Promueven la producción de obras abiertas en diversos formatos y plataformas utilizando las TIC.



**Fig. 4** Itinerarios creativos

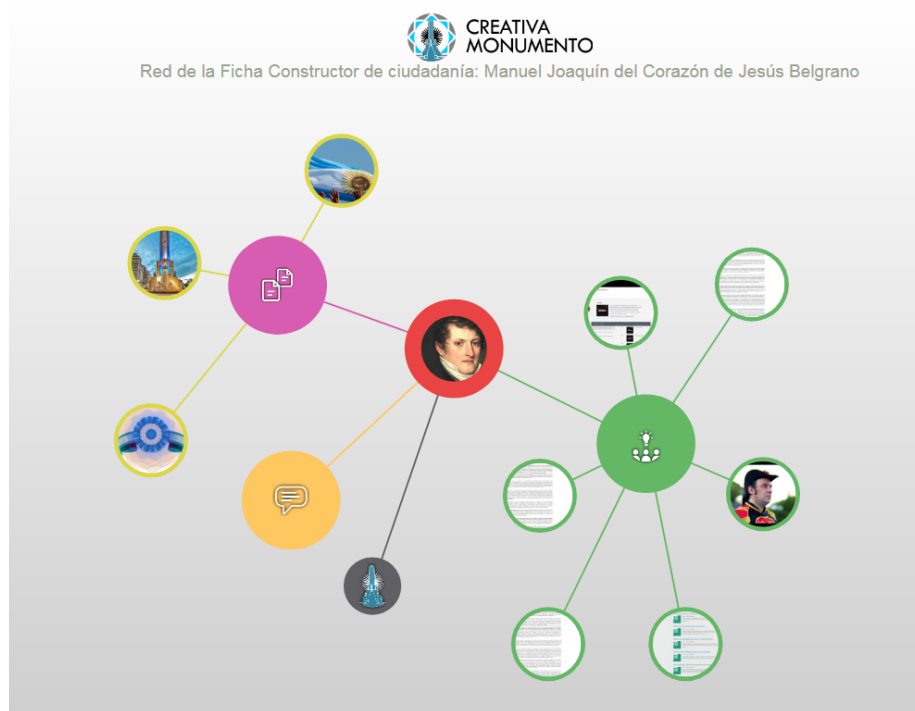


Al posicionarnos sobre un nodo ficha se puede ver el tipo y su nombre (Figura 7).





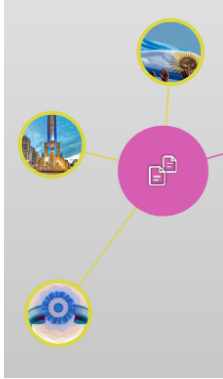
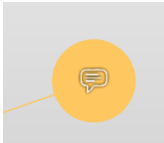

**Fig. 7** Nodo que representa una ficha

Al clicar sobre la imagen del nodo accedemos a la ficha (Figura 8).



**Fig. 8** Vista de una ficha individual

Dentro de las fichas existen diferentes accesos:

Información de la ficha	Recursos	Fichas asociadas	Comentarios	Ir a menú principal
				

### Información de la ficha

Al clicar sobre el nodo central de la ficha, se accede al contenido principal (Figura 9).



**Imagen principal de la ficha**

**Contenido Principal de la ficha**

CREATIVA MONUMENTO

Constructor de ciudadanía: Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano

Itinerario de Vida

"LO QUE SE DEBE HA..."

De puño y letra:

"Confieso que mi aplicación no la contraje tanto a la carrera que había ido a emprender, como al estudio de los idiomas vivos, de la economía política y al derecho público, y que en los primeros momentos en que fue la suerte de encontrar hombres amantes al bien público que me manifestaron sus útiles ideas, se apoderó de mí el deseo de propender cuanto pudiese al provecho general, ... Uno de los principales medios que se deben adoptar a este fin son las escuelas gratuitas, a donde puedan los infelices mandar a sus hijos, sin tener que pagar cosas alguna por su instrucción. ... Igualmente se deben poner escuelas gratuitas para las niñas..."

"Procurar en hacerse digno de llamarme hijo de la Patria. En obsequio de esta ofrezco la mitad del sueldo que me corresponde: siéndome sensible no poder hacer demostración mayor, pues mis facultades son ningunas y de mi subsistencia pende aquel, pero en todo evento sabré también reducirme a la ración del soldado"

"Que no se oiga ya que los ricos devoran a los pobres, y que la justicia es sólo para aquellos"

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, 03/06/1770

Lugar y fecha de fallecimiento: Buenos Aires, 20/06/1820

[Volver a la red de la ficha](#)

**Fig. 9** Vista de contenido principal de una ficha individual

## Recursos

En esta sección se puede acceder a todos los recursos pertenecientes a la ficha actual. Los recursos pueden ser:

- Videos de youtube
- Imágenes
- Páginas Web
- Archivos PDF
- Archivos de audio

Al pasar con el mouse sobre el nodo que contiene el recurso, se puede ver una leyenda que refiere al mismo (Figura 10).

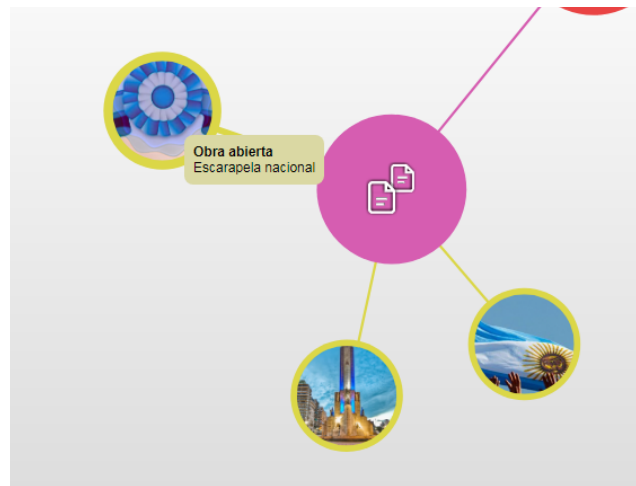


**Fig. 10** Visualización de nodo recurso activo

## Fichas asociadas

En esta sección se puede acceder a todas las fichas asociadas a la ficha actual, lo que permite navegar entre fichas relacionadas. Cada tipo de ficha asociada tiene el color correspondiente según el tipo de ficha que sea. Roja para Constructor de ciudadanía, azul para Itinerario Creativo y amarillo para Obra abierta.

Al pasar con el mouse sobre el nodo que contiene la ficha asociada, se puede ver una leyenda que refiere a la misma (Figura 11).



**Fig. 11** Visualización de nodo ficha asociada activa

## Comentarios

Cada ficha permite la realización de comentarios con la posibilidad de hacerlos tanto con la cuenta personal de la plataforma como con una cuenta propia de *Facebook*. Una vez clickeado "Comentarios" aparece la interface para la carga del mismo (Figura 12).



**Fig 12.** Interface para la realización de comentarios

### Ir a menú principal

Vuelve a la página inicial de exploración del dispositivo( Figura 1)

### Opciones de acceso

Accesibilidad	Cuentas de usuario	Inicio	Búsqueda de fichas	Ayuda
				

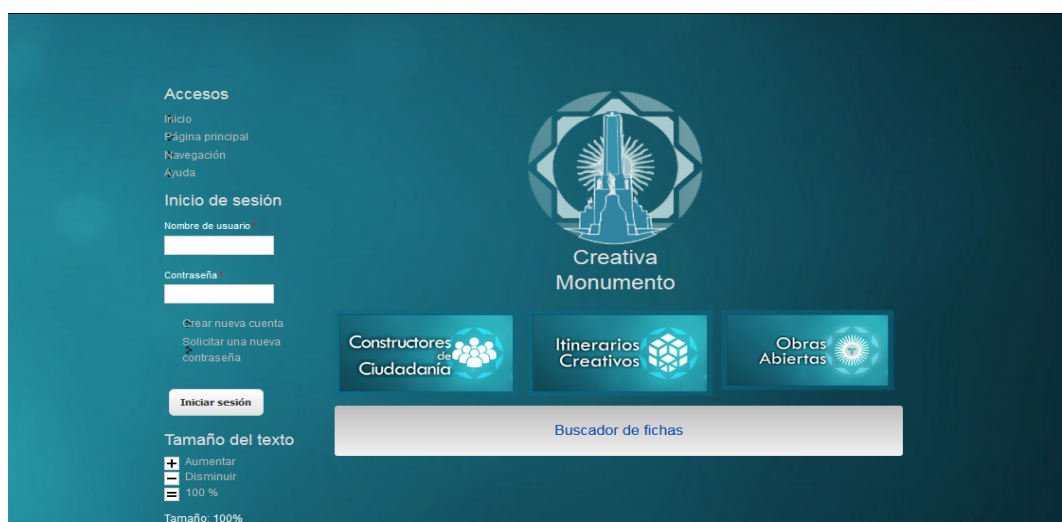
## Accesibilidad

Al acceder a esta opción la presentación de la página cambia a un formato de accesibilidad que facilita el acceso a las personas con discapacidad o con una incapacidad transitoria, a las personas mayores o a los usuarios inexpertos, y permite el acceso en diferentes contextos de uso y con diferentes navegadores o dispositivos. *Clicando* sobre el área del fondo (Figura 1) también se accede.

Para conseguir estos objetivos se han aplicado los siguientes estándares:

- WAI-ARIA – Accessible Rich Internet Applications, iniciativa del W3C que define cómo hacer accesibles contenidos y aplicaciones web, específicamente el contenido dinámico y los controles avanzados de interfaz.
- Marcado HTML5: de esta manera gracias al marcado semántico cuando creamos una página web no solo estamos poniendo un contenido con una apariencia, sino que además estamos ayudando a entender mejor el contenido agregado que va a nuestra web, como está organizado, que contenido es importante y cual secundario, cual es el menú de navegación, el pie de página, etc.

Se ingresa a la siguiente página web (Figura 13).



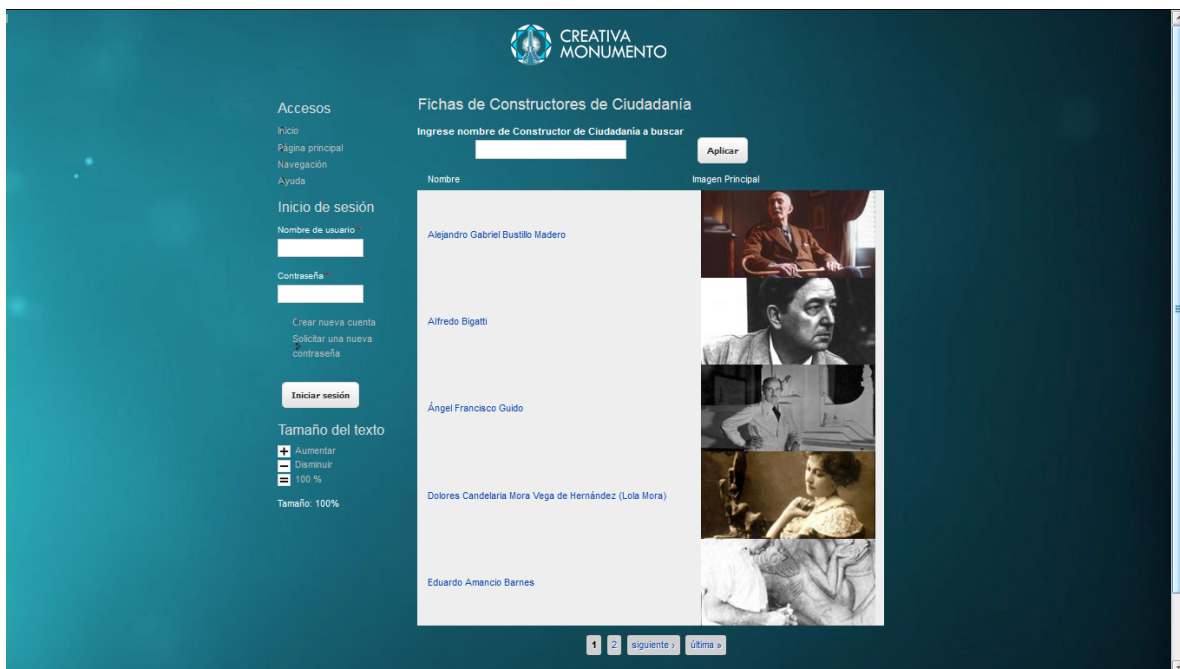
**Fig. 13** Página principal de Navegación



Luego:

1: Al hacer *clic* sobre las imágenes de “Constructores de Ciudadanía”, “Itinerarios Creativos” o de “Obra Abiertas” se accede a listados de cada tipo de contenido

Si hacemos clic sobre “Constructores de Ciudadanía” accedemos a la siguiente pantalla (Figura 14).



**Fig. 14** Fichas de Constructores de Ciudadanía cargadas

Con el cuadro de texto con la etiqueta “Ingrese nombre de Constructor de Ciudadanía a buscar” se puede ingresar el nombre o parte del nombre de la ficha buscada. Con el botón "**Aplicar**" se hace efectivo el uso del filtro/texto utilizado.

Esto mismo sucede si elegimos “Itinerarios Creativos” o de “Obra Abiertas”.

Al hacer clic sobre el nombre de la ficha, podemos acceder al contenido (Figura 15).

**Accesos**  
Inicio  
Página principal  
Navegación  
Ayuda  
Inicio de sesión  
Nombre de usuario  
Contraseña  
Crear nueva cuenta  
Solicitar una nueva contraseña  
Iniciar sesión

**Tamaño del texto**  
Aumentar  
Disminuir  
100 %  
Tamaño: 100%

**Constructor de ciudadanía: Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)**  
Nombres y apellidos: Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)  
Lugar Nacimiento: San Miguel de Tucumán  
Fecha Nacimiento: 17/11/1890  
Lugar Fallecimiento: Buenos Aires  
Fecha Fallecimiento: 07/00/1959  
Itinerario de Vida: Lola Mora  
Campos de actuación: 2.35 Ciencias de la tierra  
3.45 Arte  
Imagen Principal:

**De puño y letra - texto:**  
"Yo no he cruzado el océano con el objeto de ofender el pudor de mi pueblo; me honoraría pensar que alguien haya imaginado semejante cosa [...] Lamento profundamente lo que está ocurriendo, pero no adhiere en estas expresiones de repudio. Iluminarme de alguna manera la voz pura y noble de este pueblo. Y ésa es la que me interesaría oír; de él espero el postor falto."  
"Siempre me interesó y, mientras hurgaba el cincel, me aborrecían las palancas, los brazos de potencia y resistencia, las vómitas de seguridad, el filo de las celdas, las acciones y reacciones físicas, los cristales, las imágenes luminosas, las combinaciones químicas... me paso muchas noches de claro en claro... No todo ha de ser poesía. Aunque usted no sospecha la poesía que yo hallo en todo esto. Siento en mi laboratorio, entre mis aceros minerales, la misma emoción que sentía en mi taller de escultura... Tengo la más alta satisfacción de haber contribuido a los progresos de mi país como he podido, es decir, con el trabajo constante, luchando con grandes sacrificios pecuniarios."  
"En mi vida cometí tres errores: nacer mujer, hacerme escultora y ser demasiado avanzada para mi época."

**De puño y letra - opciones:**  
Texto y un video:

**Para seguir explorando:**

Tipo de recurso	Descripción	Resumo
Videos Youtube: Enlazarlos desde internet	Lola Mora, Fuente de L...	[Video thumbnail]
Videos Youtube: Enlazarlos desde internet	La otra Lola Mora, 10...	[Video thumbnail]
Videos Youtube: Enlazarlos desde internet	La otra Lola Mora, 2d...	[Video thumbnail]
Videos Youtube: Enlazarlos desde internet	La Flor de Piedra - Za...	[Video thumbnail]
Videos Youtube: Enlazarlos desde internet	Lola Mora: artista y ci...	[Video thumbnail]

**Relaciones con otras fichas:**  
Orden: Ficha relacionada

1. Odra Abierta: Proyecto Monumento a la Bandera - Lola Mora
2. Itinerario creativo: La mujer [artista] [representada] en el Monumento Nacional a la Bandera
3. Odra Abierta: Mujeres Constructoras de Patria

Inicie sesión o regístrate para comentar

**Comentarios de Facebook**  
0 comentarios Ordenar por Más recientes

Agregar un comentario...

# Plugin de comentarios de Facebook

Recursos de las fichas: en esta sección se puede acceder a todos los recursos pertenecientes a la ficha actual.

Comentarios: en esta sección se puede hacer comentarios a la ficha, ya sea a través de una cuenta Facebook o por el sistema propio de Creativa Monumento, estando logueados a la plataforma.

Fichas asociadas: en esta sección se puede acceder a todas las fichas asociadas a la ficha actual pertenecientes a la ficha actual, lo que permite navegar entre fichas relacionadas.

Fig. 15 Página de ficha

## Cuentas de usuario

Al acceder se puede optar por varias alternativas:

Para los usuarios ya registrados: Coloque el usuario y contraseña (Figura 16) que generó cuando se registró. (Recuerde que el sistema discrimina entre mayúsculas y minúsculas).

**Fig. 16** Inicio de sesión.

Si extravió la contraseña o se manifiestan problemas de logueo recomendamos no crear otra cuenta sino solicitar una nueva contraseña (Figura 17), para evitar duplicaciones de identidad.

En el caso de que se posea nombre de usuario y contraseña y no la recuerde, la plataforma tiene una forma muy sencilla de recuperarla. Los pasos son los siguientes:

- a. Clickear sobre la opción "Solicitar una nueva contraseña".  
Automáticamente se abrirá la siguiente ventana:

**Fig. 17** Olvido de la contraseña

- b. Colocando nombre de usuario o dirección de correo llegarán a la casilla de correo de su perfil, de forma rápida un e-mail de confirmación de cambio de contraseña y, cuando se confirme el cambio, llegará otro correo con la información para poder ingresar a la plataforma.

IMPORTANTE: Al crear una cuenta (Figura 18) o proporcionar los datos al sistema, solicitamos la corroboración del e-mail de la cuenta dado la importancia de su **correcta escritura**.

The image shows a web form for creating a new user account on the 'CREATIVA MONUMENTO' platform. The form is titled 'Cuenta de usuario' and includes the following fields and options:

- Accesos:** Inicio, Página principal, Navegación, Ayuda.
- Tamaño del texto:** Aumentar, Disminuir, 100%, Tamaño: 100%.
- Formulario:**
  - Crear nueva cuenta:** (highlighted), Iniciar sesión, Solicitar una nueva contraseña.
  - Nombre de usuario:** Text input field.
  - Dirección de correo electrónico:** Text input field.
  - Apellidos:** Text input field.
  - Nombre:** Text input field.
  - Documento (tipo y número):** Text input field.
  - Localidad:** Text input field.
  - Tipo de carga a realizar:** Dropdown menu with the option '- Selección un valor -'.
  - Institución a la que pertenece:** Text input field.
  - Cargo en la institución:** Text input field.
  - Breve currículum:** Text area with a character limit of 1000.
  - CAPTCHA:** A CAPTCHA image showing the characters 'P 9 4 5' and a text input field for verification.
- Botón:** 'Crear nueva cuenta' at the bottom.

**Fig. 18** Crear nueva cuenta

Al completar los datos se le enviará un correo electrónico a la dirección de mail declarada con un link de para verificar el acceso a la casilla de correo informada en el formulario de creación de la cuenta. Luego, debe aguardar que

el administrador de la plataforma le envíe un mail confirmando el alta de la cuenta.

## Inicio

Al clicar sobre esta opción se accede a la página inicial de Creativa Monumento. (Figura 1)

## Búsqueda de fichas

Al acceder a esta opción se puede hacer búsqueda de fichas con diferentes opciones: El menú descolgable "**Tipo de ficha**" posibilita seleccionar una de las tres categorías a fin de facilitar la búsqueda. El segundo "**Ingrese nombre...**" con formato cuadro de texto, se puede ingresar el nombre o parte del nombre de la ficha buscada. También permite bscar por creadores. Con el botón "**Aplicar**" se hace efectivo el uso del filtro/texto utilizado (Figura 19).

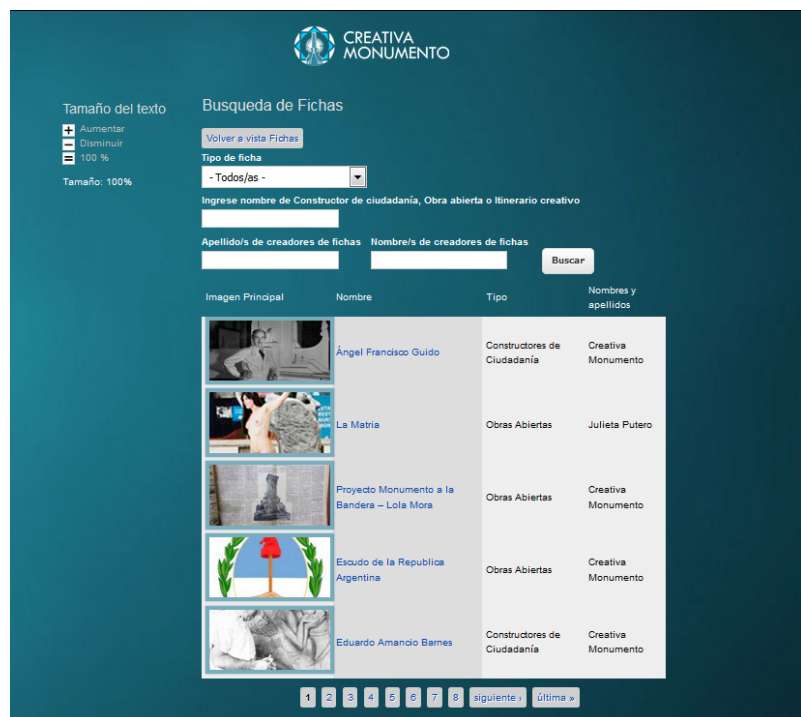


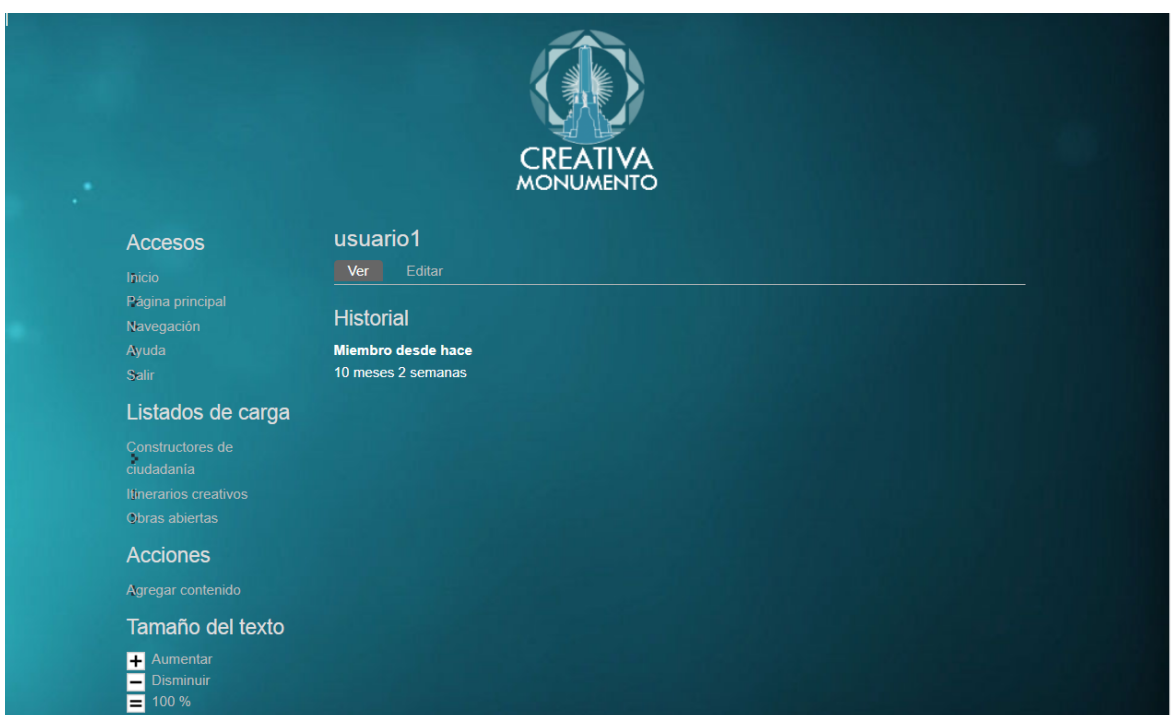
Fig. 19 Interface de búsqueda

## Ayuda

Este enlace direcciona a la Guía del Usuario "Creativa Monumento" en formato digital.

## Usuarios Registrados

Una vez ingresados al sistema con usuario y contraseña (Figura 20), se muestra: 1) un menú sobre el costado izquierdo, 2) un bloque central con el resumen del historial de acciones del usuario con las opciones de pestaña (ubicadas en la parte superior bajo el nombre de usuario) "Ver", y "Editar". El sistema permite cambiar las opciones y los datos de cuenta del usuario.



**Fig. 20** Portal usuarios logueados

## Menú de opciones de usuarios registrados

El menú presenta las opciones:

- Accesos
  1. Inicio

2. Página principal
  3. Navegación
  4. Ayuda
  5. Salir
- Listados de carga
    1. Constructores de Ciudadanía (usuarios con permisos)
    2. Itinerarios creativos (usuarios con permisos)
    3. Obras abiertas (todos los usuarios logueados)
  - Acciones
    1. Agregar contenido
  - Tamaño del texto
    1. Aumentar
    2. Disminuir
    3. Tamaño actual: 100%

## **Bloque "Accesos"**

El menú presenta las opciones:

- Accesos
  1. Inicio
  2. Navegación
  3. Carga de fichas
  4. Ayuda
  5. Salir

### **1. Inicio**

Al clicar sobre este enlace se accede a la página inicial de Creativa Monumento. (*Figura 1*)

### **2. Navegación**

Al clicar sobre este enlace se ingresa a navegación accesible (*Figura 13*) y desarrollado en página 12

### **3. Carga de fichas**

Una vez logueados, en la página principal aparece esta opción de menú que redirige a la carga de aportes (Página 21)

#### 4. Ayuda

Este link direcciona a la Guía del Usuario "Creativa Monumento" en formato digital. La misma podrá ser descargada.

#### 5. Salir

Salir del sistema

### Bloque "Listados de carga"

El bloque "Listados de carga", presenta en cada una de las categorías, las listas completas de los contenidos cargados y diversos filtros para facilitar la búsqueda de información particular (Figura 21). La siguiente Figura ejemplifica la selección del listado "Constructores de Ciudadanía".

**Sección de listados de carga**

**Listado de Constructores de ciudadanía cargados por el usuario**

Accesos

- Inicio
- Página principal
- Navegación
- Ayuda
- Salir

Listados de carga

- Constructores de ciudadanía
- Itinerarios creativos
- Obras abiertas

Acciones

- Agregar contenido

Tamaño del texto

- Aumentar
- Disminuir
- 100 %

Tamaño actual: 100%

CREATIVA MONUMENTO

Listado de constructores de ciudadanía

Publicado Ingrese nombres y/o apellidos a buscar

- Todos/as - Aplicar

Nombres y apellido	Acceso a:	Acceso a:	Palabras claves
Alejandro Gabriel Bustillo Madero	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,45 Arte
Alfredo Bigatti	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,45 Arte
Ángel Francisco Guido	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,45 Arte
Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)	Ficha de carga	Visualización de la ficha	2,35 Ciencias de la tierra, 3,45 Arte
Eduardo Amancio Barnes	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,45 Arte
Gregoria Pérez de Denis	Ficha de carga	Visualización de la ficha	6,15 Política y gobierno
José Florevanti	Ficha de carga	Visualización de la ficha	
Juan de Dios Rivera Túpac Amaru	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,45 Arte
Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,25 Historia, 6,15 Política y gobierno
María Catalina Echevarría	Ficha de carga	Visualización de la ficha	3,25 Historia

**Fig. 21** Listado de Fichas Constructores de Ciudadanía

Haciendo *clic* en "Ficha de carga" se da la opción de ir a la pantalla para editarla, haciendo clic en "Visualización de la Ficha" se puede observar la presentación completa de la información descrita en la Figura 4



## Bloque "Acciones"

El bloque "Acciones" posibilita a partir de "Agregar contenido" el direccionamiento a la interface de carga que explicaremos en detalle en la sección siguiente, denominada "Carga de aportes"

## Bloque "Tamaño de texto"

- Tamaño del texto
  1. Aumentar
  2. Disminuir
  3. Tamaño actual: 100%

El sistema presenta la facilidad de cambiar el tamaño de texto de manera sencilla operando sobre los links: *Aumentar*, *Disminuir* y *100%*. El texto *Tamaño actual: número porcentual (%)*, indica el tamaño del texto actual en uso.

## Carga de aportes

Los 3 tipos de fichas son: "Constructores de Ciudadanía", "Obras Abiertas", e "Itinerarios Creativos", y haciendo clic sobre alguno, se direcciona al formulario de carga correspondiente (Figura 22).

**Importante:** Según sus permisos hay usuarios que pueden crear los 3 tipos de fichas y otros que solo pueden crear "Obras Abiertas"

El proceso de carga en todas las fichas tiene dos instancias definidas:

- Primera etapa: Donde se carga la ficha propiamente dicha.
- Segunda Etapa: Donde se cargan las asociaciones luego de ser creada la ficha.

- Carga de "Recursos y herramientas" en fichas de Itinerarios Creativos y Obras Abiertas, y "Para seguir explorando" en caso de Constructores de ciudadanía.
- Carga de "Relaciones con otras fichas".



**Fig. 22** Interface de carga inicial

## Primera etapa: Carga de la Ficha

A modo de ejemplo general, se muestra la carga de una Ficha de "Constructores de ciudadanía". Una vez elegida la categoría aparece el formulario de carga (Figura 23).

The image shows a web form titled "Crear Constructores de Ciudadanía" on a dark teal background. The form contains several sections:

- Nombres y apellido \***: A long white text input field with a red asterisk. Below it, the text "Extensión máxima: 100 caracteres" is displayed.
- Lugar Nacimiento \***: A white text input field with a red asterisk.
- Fecha Nacimiento \***: A white date input field with a red asterisk. Below it, the text "E.g., 19/10/2017" is displayed.
- Lugar Fallecimiento**: A white text input field.
- Fecha Fallecimiento**: A white date input field. Below it, the text "E.g., 19/10/2017" is displayed.
- Campos de actuación**: A dropdown menu showing "<ninguno>" and a button labeled "Agregar".
- Todas las selecciones**: The text "Nada ha sido seleccionado aún" is displayed below the dropdown.
- Itinerario de Vida**: A table with two columns: "Título" and "URL". Below the table, the text "El título del enlace está limitado a 128 caracteres de máximo." is displayed.
- De puño y letra - opciones \***: A dropdown menu showing "- Seleccione un valor -" with a red asterisk.
- Imagen Principal \***: A section with a button "Examinar...", the text "No se seleccionó un archivo.", and a button "Subir al servidor". Below it, the text "Los archivos deben ser menores que 2 MB." and "Tipos de archivo permitidos: png gif jpeg." are displayed.
- At the bottom, there are two buttons: "Guardar" and "Previsualizar".

**Fig. 23** Formulario de carga de Ficha

**Importante:** con el asterisco\* se señala en las etiquetas los contenidos de llenado obligatorio.

Una vez cargada la ficha, se puede visualizar (Figura 24) a través del botón "Previsualizar" y acceder a la segunda etapa a través del botón "Guardar".



**Fig. 24** Previsualización de la Ficha cargada

Para volver a corregir o completar la Ficha solo se debe hacer clic en la pestaña superior derecha "Editar".

## Segunda etapa: Carga de Recursos y Asociaciones

### Carga de "Recursos"

La carga debe realizarse siguiendo la siguiente secuencia:

Primera paso: Especificar tipo de recurso (Figura 25)

- Archivos PDF: Subir archivos al servidor
- Archivos PDF: Enlazar desde internet
- Audios: Subir archivos al servidor

- Imágenes: Subir archivos la servidor
- Imágenes: Enlazarlas desde internet
- Páginas WEB
- Videos Youtube: Enlazarlos desde internet

**Agregar contenido nuevo de: Para seguir explorando**

Tipo de recurso  
- Seleccione un valor -

Subir archivos  
Browse  
Para subir archivos debe ingresar a "BROWSE".

Enlazar páginas web

Corobore la existencia de la página WEB antes de cargarla porque el sistema arma una vista previa de dicha página. En el caso de que exista un error en la carga, no va a poder generar dicha vista. La dirección debe tener al inicio "http://" o "https://" según corresponda sino no es considerada válida. También puede ingresar enlaces a imágenes compartidas en internet. No ingrese enlaces a documentos compartidos en Internet en esta opción.

Enlazar PDF

Título	URL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

El título del enlace está limitado a 128 caracteres de máximo.

Solo debe usarse en el caso de enlazar archivos PDF que se encuentran compartidos en Internet.

Videos Youtube

Ingrese la URL del video de Youtube

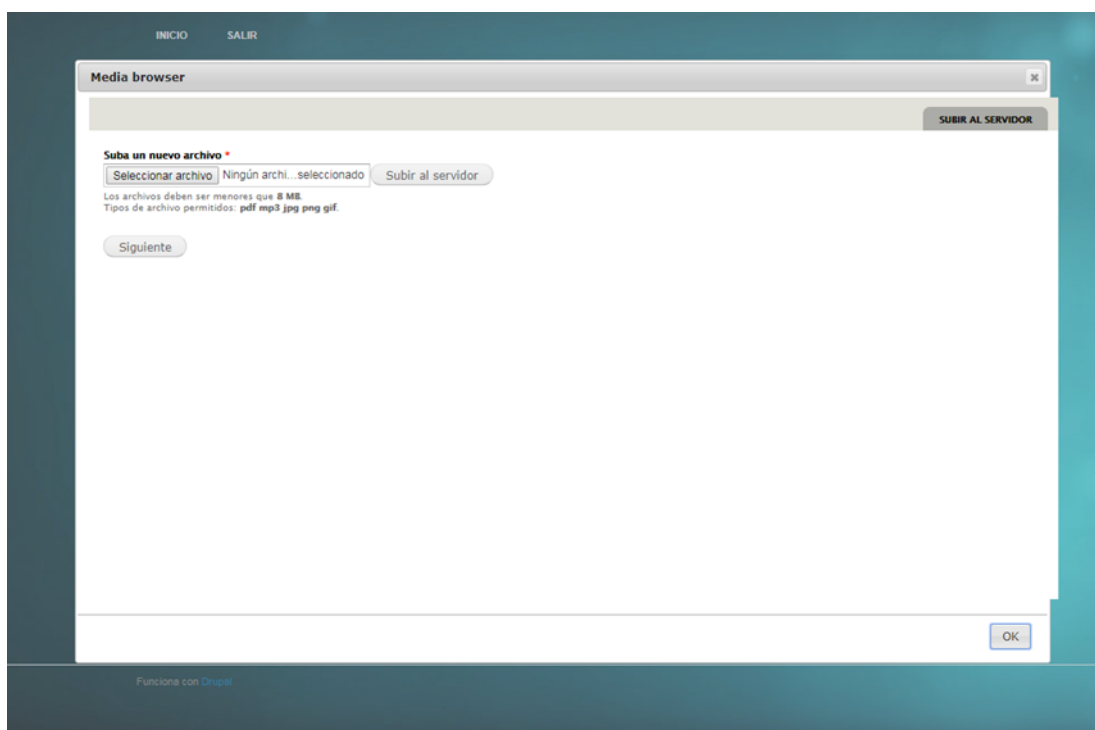
Guardar

**Fig. 25** Formulario carga de recurso

Segunda paso: En relación al tipo de recurso especificado en el punto anterior, realizar la carga del mismo.

La carga de "Enlazar páginas web", "Enlazar PDF" o "Videos Youtube" se puede apreciar claramente en la imagen de la ficha de carga "Para seguir explorando" de "Constructores de ciudadanía" (Figura 14).

Para "Subir archivos", al *clickear* sobre "Browse" se abre la pantalla que permite subir el archivo (Figura 26).



**Fig. 26** Browse para subir un archivo

**Importante:** el sistema permite un solo recurso por carga. Se deben hacer tantas cargas como recursos se quieran mostrar.

**Nota:** Se ejemplifica como guía en la ficha de carga "Para seguir explorando" para el caso de "Constructores de ciudadanía", ya que es igual a la de "Recursos y herramientas" en fichas de "Itinerarios Creativos" y "Obras Abiertas".

**Máximo tamaño de carga admitido:** Imágenes: 5 megas / Audio: 10 megas / Textos: 10 megas.

### Carga de "Asociaciones con otras fichas"

Para la carga de relaciones con otras fichas el procedimiento es igual en Constructor de Ciudadanía, Itinerarios Creativos y Obras Abiertas, y se debe seguir la siguiente secuencia (Figura 27)

Primer paso: Elegir el orden de prioridad en la relación (del 1 al 20 de manera correlativa).

Segundo paso: Especificar la ficha a la que se va a relacionar.

SALIR

Listados

- Constructores de ciudadanía
- Itinerarios creativos
- Obras abiertas

Navegación

- Agregar contenido

Agregar contenido nuevo de: Relaciones con otras fichas

Orden

1

Este campo se utiliza para definir el orden de aparición en la presentación. IMPORTANTE: IR CAMBIANDO EL NUMERO DE ORDEN QUE ES IMPORTANTE PARA LA VISUALIZACION CORRECTA DE LA FICHA

Ficha relacionada

- Seleccione un valor -

- Seleccione un valor -

**Constructores de Ciudadanía**

- Constructor de ciudadanía: Alejandro Gabriel Bustillo Madero
- Constructor de ciudadanía: Alfredo Bigatti
- Constructor de ciudadanía: Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano
- Constructor de ciudadanía: Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)
- Constructor de ciudadanía: Ángel Francisco Guido
- Constructor de ciudadanía: José Fioravanti

**Itinerarios Creativos**

- Itinerario creativo: Sube, sube tu versión

**Obras Abiertas**

- Obras Abiertas: Bandera Nacional
- Obras Abiertas: Proyecto Monumento a la Bandera – Lola Mora
- Obras Abiertas: Escarpela nacional
- Obras Abiertas: Sube, sube, sube tu versión

**Fig. 27** Formulario carga de relación

**Importante:** Se deben realizar tantas cargas como asociaciones a otras fichas se quieran mostrar



Los autores liberan esta obra intelectual a través de la licencia Copyleft de Creative Commons, Atribución - No Comercial - Compartir Igual 4.0 Internacional: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>