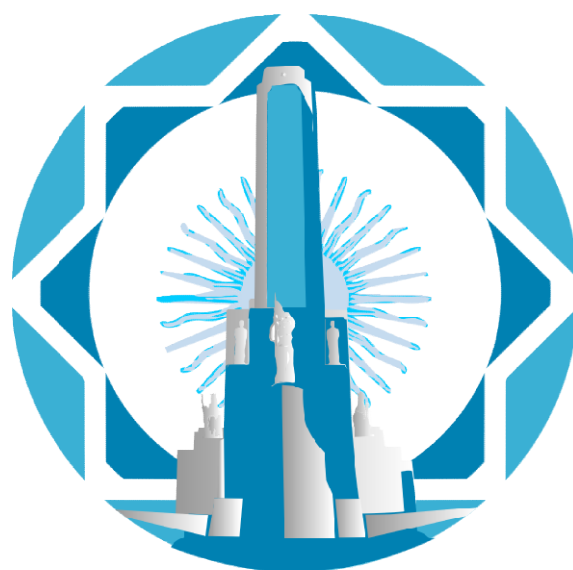




GUÍA DEL USUARIO “CREATIVA MONUMENTO” (2017)

<http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar>



Contenido

Contenido.....	2
Acerca de “Creativa Monumento”	3
Presentación.....	4
Opción 1 de exploración	4
Prototipo original Creativa Monumento.....	7
Navegando Creativa Monumento	8
Menú de Página Principal.....	9
Buscar	9
Opciones.....	11
Tamaño de texto.....	14
Opción 2 de exploración	14
Usuarios Registrados.....	18
Carga de aportes.....	21
Primera etapa: Carga de la Ficha	22
Segunda etapa: Carga de Recursos y Asociaciones	24
Carga de “Recursos”	24
Carga de “Asociaciones con otras fichas”	27
Realizar comentarios	28

Acerca de “Creativa Monumento”

Creativa Monumento es un espacio participativo de Acceso Abierto que promueve la sensibilización y apropiación social del Patrimonio Cultural en torno a los saberes que nos convoca el **“Monumento Histórico Nacional a la Bandera”**, emplazado en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Navegar Creativa Monumento posibilita explorar y conocer sobre aquellas personas, **“Constructores de Ciudadanía”**, que desde sus obras, nos impulsan a seguir haciendo. A su vez, los distintos **“Itinerarios creativos”** guían la realización de nuevas **“Obras Abiertas”** para tejer en comunidad este telar de la memoria.

Esta guía¹ corresponde al **Primer Prototipo Experimental** en producción (año 2017). Recomendamos su lectura y a su vez agradecemos cualquier sugerencia para su mejora.

El mismo es resultado de dos proyectos acreditados dirigidos por la Dra. Patricia S. San Martín (IRICE: CONICET-UNR):

- 1HUM459 **“Construir Dispositivos Hipermediales Lúdicos, inclusivos y accesibles”**. IRICE, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. (2014-2017).

- PIO 2010-047-16 **“Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera”**, seleccionado y subsidiado por la Convocatoria de Proyectos de Investigación Orientada (Res. N° 118-2016) Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Gobierno de la provincia de Santa Fe, Argentina. (2017)

Invitamos a navegar **“Creativa Monumento”** y participar creando una cuenta de usuario para aportar nuevos contenidos, realizar comentarios, o recorrer y reflexionar en torno a nuestro patrimonio.

¹ Guía elaborada por el **Dr. Guillermo Rodríguez**, el **Ing. Guillermo Decoppet** y la **Dra. Patricia San Martín**.

Presentación

El ingreso se realiza a través del siguiente link <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar/>(Inicio).

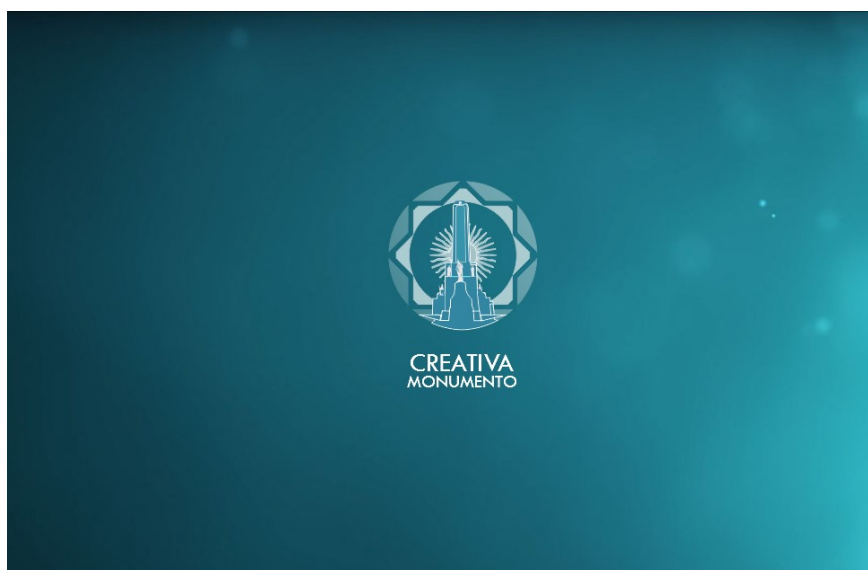


Fig. 1 Página de inicio

Permite distintas alternativas de navegación según se prefiera.

Opción 1 de exploración

Haciendo *clic* sobre el ícono del Monumento o sobre el texto "Creativa Monumento" se ingresa a la siguiente página web (Figura 2).



Fig. 2 Página de ingreso interactiva

Luego:

1: Al hacer *clic* sobre cualquiera de las imágenes que van apareciendo y cambiando en los círculos alrededor del dibujo central, se accede directamente a la página de información relacionada a cada imagen. Por ejemplo, a un "Constructor de Ciudadanía", a una "Obra Abierta" o a un "Itinerario Creativo".

2: Al hacer *clic* sobre el dibujo central (o sobre el texto "CREATIVA MONUMENTO INICIO", parte inferior centro) se accede a la página principal (Figura 3), donde se visualiza un bloque central con un texto de Bienvenida, un Menú interactivo a la izquierda, y alrededor, diversas imágenes que direccionan a las fichas de contenido. En la fila superior, se encuentran los "Constructores de ciudadanía", en la columna derecha, los "Itinerarios creativos" y en la fila inferior, las "Obras abiertas".



Fig. 3 Página principal

- La navegación de “Creativa Monumento” es de **Acceso Abierto** por lo cual no es necesario registrarse (ver página 7).
- Es también posible realizar comentarios desde su cuenta de Facebook (ver página 28).
- Para realizar aportes de contenido en cualquiera de las categorías antes mencionadas (ver página 22) es necesario **crear una cuenta** (ver página 11).

Prototipo² original Creativa Monumento

Distribución y concepto de las categorías en la Página principal (Figura 4):



Fig. 4 Categorías

² Este desarrollo estuvo a cargo de Guillermo Rodríguez y Guillermo Decoppet, bajo la dirección de la Dra. Patricia San Martín, y colaboración de Marisa Cenacchi, Ismael Santini y Federico Rava, con trámite de copyright bajo la titularidad de CONICET.

Navegando Creativa Monumento

Para visualizar las fichas de contenido, diseñadas a partir de tres categorías interrelacionadas: Constructores de ciudadanía, Itinerarios creativos y Obras abiertas, **no es necesario estar identificado en el sistema**. La Figura 5 muestra una ficha genérica ejemplificando la distribución de los diversos contenidos que la configuran:



Fig. 5 Ficha ejemplo

En la parte superior se accede a modo de tira móvil, a los diversos recursos que posee la Ficha en sus diversos formatos: imágenes, videos, textos, audios, links relacionados, etc. Sobre la izquierda se encuentra la imagen principal que caracteriza a la Ficha, y sobre la derecha y por debajo se accede a Fichas relacionadas que pertenecen a las diferentes categorías. En el centro se encuentra el texto principal de la Ficha. Por último, el término Página principal

(parte inferior izquierda) lleva a la misma (ver página 5), Ayuda, va al tutorial y el término *Comentarios* (parte inferior derecha) posibilita realizar un comentario sobre la Ficha (ver página 28).

Menú de Página Principal

El menú presenta las opciones:

- Buscar
 1. Todas las fichas
- Opciones
 1. Inicio
 2. Navegación
 3. Iniciar sesión (Opción visible para usuarios no logueados)
 4. Carga de fichas (Opción visible para usuarios logueados)
 5. Ayuda
- Tamaño del texto
 1. Aumentar
 2. Disminuir
 3. Tamaño actual: 100%

Buscar

1. Todas las fichas

Clickeando sobre "**Todas las fichas**" aparecerá la nómina de aportes ya cargados, con diversos filtros para realizar búsquedas específicas (ver Figura 6).

El menú descolgable "**Tipo de ficha**" posibilita seleccionar una de las tres categorías a fin de facilitar la búsqueda. El segundo "**Ingrese nombre...**" con formato cuadro de texto, se puede ingresar el nombre o parte del nombre de la ficha buscada. Con el botón "**Aplicar**" se hace efectivo el uso del filtro/texto utilizado.

**CREATIVA
MONUMENTO**

Fichas

Tipo de ficha

Ingrese nombre de Constructor de ciudadanía, Obra abierta o Itinerario creativo

Aplicar





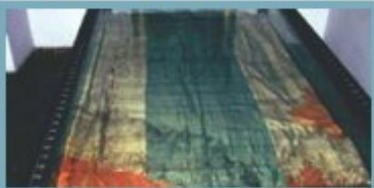
Imagen Principal	Nombre	Tipo
	Canción a la Bandera (Aurora)	Obras Abiertas
	Escarapela nacional	Obras Abiertas
	Mujeres Constructoras de patria	Obras Abiertas
	Sube, sube, sube tu versión	Obras Abiertas
	Bandera Nacional	Obras Abiertas

Fig. 6 Interface de búsqueda

Opciones

1. Inicio

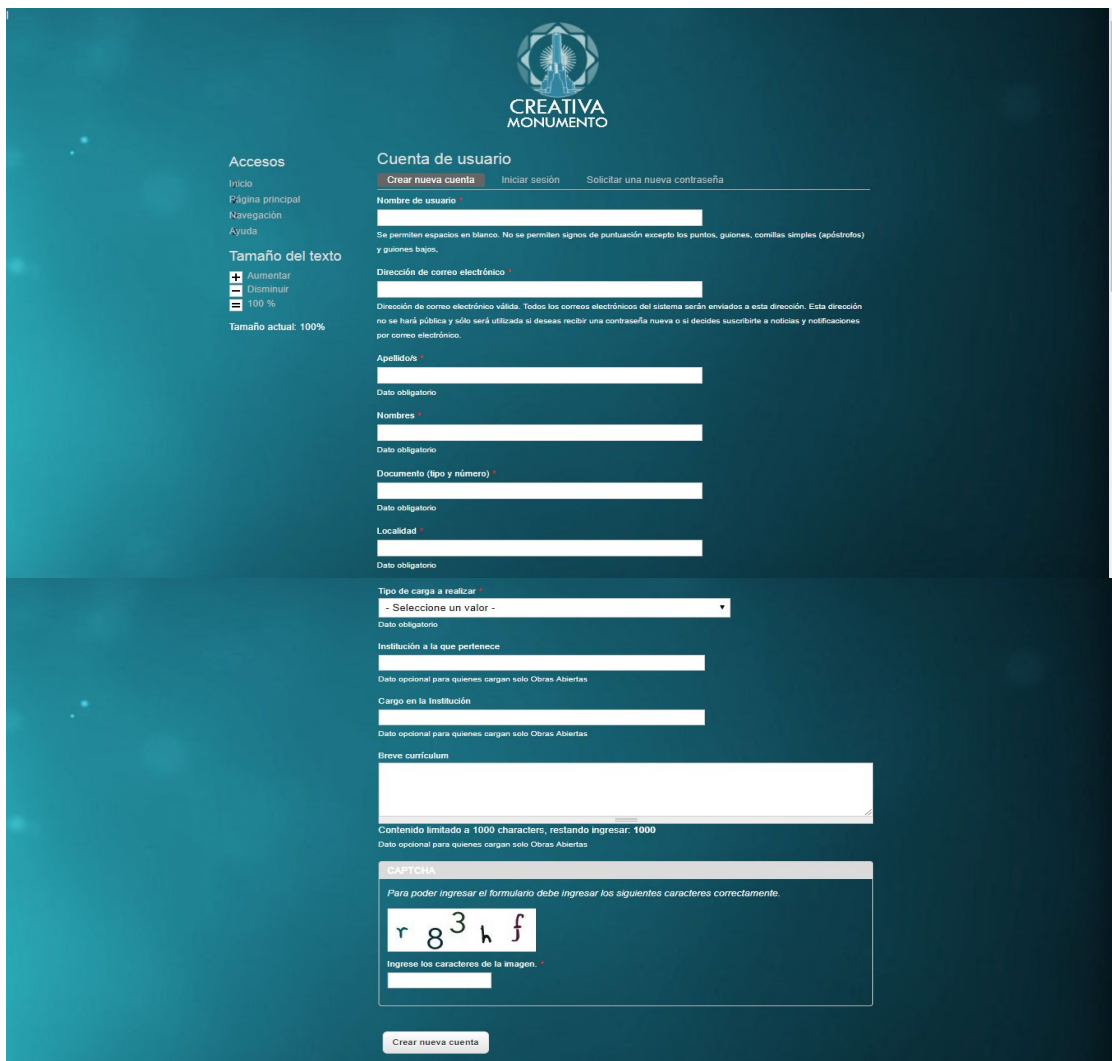
Al clicar sobre este enlace se accede a la página inicial de Creativa Monumento (Figura 1).

2. Navegación

Al clicar sobre este enlace se accede a la página de Opción 2 de ingreso (Figura 11) y explicado en la página 15.

3. Iniciar sesión

Para realizar aportes deberá comenzar por **registrarse** (Figura 7). Usando la pestaña "Crear nueva cuenta".



The image shows a web form for creating a new account on the Creativa Monumento website. The form is titled 'Cuenta de usuario' and includes a navigation menu on the left with options like 'Inicio', 'Página principal', 'Navegación', and 'Ayuda'. The main form fields are: 'Nombre de usuario', 'Dirección de correo electrónico', 'Apellido/s', 'Nombres', 'Documento (tipo y número)', 'Localidad', 'Tipo de carga a realizar' (a dropdown menu), 'Institución a la que pertenece', 'Cargo en la Institución', 'Breve currículum', and a CAPTCHA section. The CAPTCHA section contains the text 'Para poder ingresar el formulario debe ingresar los siguientes caracteres correctamente.' and an image with the characters 'r 8 3 h f'. Below the CAPTCHA is a text input field and a 'Crear nueva cuenta' button.

Fig. 7 Crear nueva cuenta

Al completar los datos se le enviará un correo electrónico a la dirección de mail declarada con un link de para verificar el acceso a la casilla de correo informada en el formulario de creación de la cuenta. Luego, debe aguardar que el administrador de la plataforma le envíe un mail confirmando el alta de la cuenta.

Para los usuarios ya registrados: Coloque el usuario y contraseña (Figura 8) que generó cuando se registró. (Recuerde que el sistema discrimina entre mayúsculas y minúsculas).

The image shows a login interface for 'CREATIVA MONUMENTO'. At the top center is the logo, which consists of a stylized monument inside a circular frame with the text 'CREATIVA MONUMENTO' below it. On the left side, there is a navigation menu under the heading 'Accesos' with links for 'Inicio', 'Página principal', 'Navegación', and 'Ayuda'. Below this is a 'Tamaño del texto' section with buttons for '+ Aumentar', '- Disminuir', and '100 %', and a status indicator 'Tamaño actual: 100%'. The main content area is titled 'Cuenta de usuario' and contains three links: 'Crear nueva cuenta', 'Iniciar sesión' (highlighted in red), and 'Solicitar una nueva contraseña'. Below these links are two input fields: 'Nombre de usuario *' with a red asterisk and a placeholder 'Escriba su nombre de usuario en Creativa Monumento.', and 'Contraseña *' with a red asterisk and a placeholder 'Escriba la contraseña asignada a su nombre de usuario.'. At the bottom of the form is a white button labeled 'Iniciar sesión'.

Fig. 8 Inicio de sesión

Si extravió la contraseña o se manifiestan problemas de logueo recomendamos no crear otra cuenta sino solicitar una nueva contraseña (Figura 9), para evitar duplicaciones de identidad.

En el caso de que se posea nombre de usuario y contraseña, y no las recuerde, la plataforma tiene una forma muy sencilla de recuperarla. Los pasos son los siguientes:

- a. Clickear sobre la opción "Solicitar una nueva contraseña" y se abrirá la siguiente ventana:



Fig. 9 Olvido de la contraseña

- b. Colocando nombre de usuario o dirección de correo llegarán a la casilla de correo de su perfil, de forma rápida un e-mail de confirmación de cambio de contraseña y, cuando se confirme el cambio, llegará otro correo con la información para poder ingresar a la plataforma.

IMPORTANTE: Al crear una cuenta o proporcionar los datos al sistema, solicitamos la corroboración del e-mail de la cuenta dado la importancia de su **correcta escritura.**

4. Carga de fichas

Una vez logueados, en la página principal aparece esta opción de menú que redirige a la carga de aportes (Página21).

5. Ayuda

Este link direcciona a la Guía del Usuario "Creativa Monumento" en formato digital. La misma podrá ser descargada y posee links interactivos.

Tamaño de texto

El sistema presenta la facilidad de cambiar el tamaño de texto de manera sencilla operando sobre los links: *Aumentar*, *Disminuir* y *100%*. El texto *Tamaño actual: número porcentual (%)*, indica el tamaño del texto actual en uso.

Opción 2 de exploración

Haciendo *clic* sobre la pantalla pero fuera del ícono del Monumento o fuera del texto "Creativa Monumento" (Figura 10) la presentación de la página cambia a un formato de accesibilidad que facilita el acceso a las personas con discapacidad o con una incapacidad transitoria, a las personas mayores o a los usuarios inexpertos, y permite el acceso en diferentes contextos de uso y con diferentes navegadores o dispositivos.

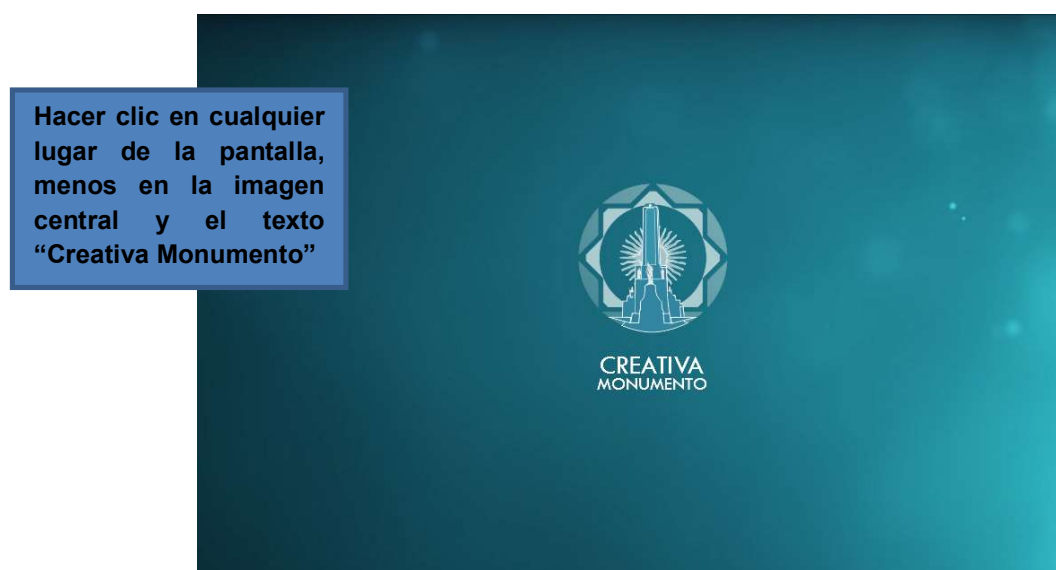


Fig.10 Página de ingreso

Para conseguir estos objetivos se han aplicado los siguientes estándares:

- WAI-ARIA –Accessible Rich Internet Applications, iniciativa del W3C que define cómo hacer accesibles contenidos y aplicaciones web,

específicamente el contenido dinámico y los controles avanzados de interfaz.

- Marcado HTML5: de esta manera gracias al marcado semántico cuando creamos una página web no solo estamos poniendo un contenido con una apariencia, sino que además estamos ayudando a entender mejor el contenido agregado que va a nuestra web, como está organizado, que contenido es importante y cual secundario, cual es el menú de navegación, el pie de página, etc.

Se ingresa a la siguiente página web (Figura 11).

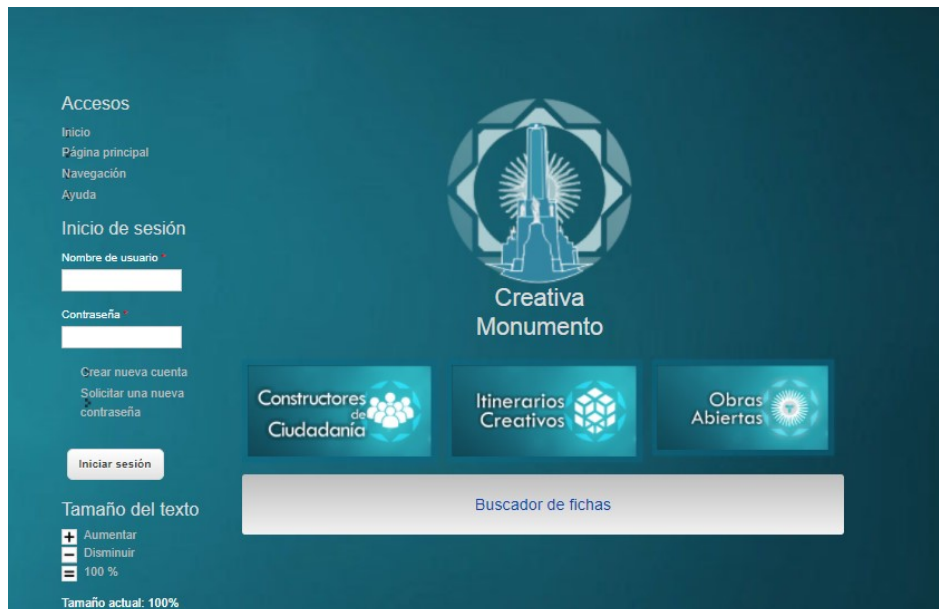


Fig. 11 Página principal de Navegación

Luego:

1: Al hacer *clic* sobre las imágenes de “Constructores de Ciudadanía”, “Itinerarios Creativos” o de “Obra Abiertas” se accede a listados de cada tipo de contenido.

Si hacemos clic sobre “Constructores de Ciudadanía” accedemos a la siguiente pantalla (Figura 12).

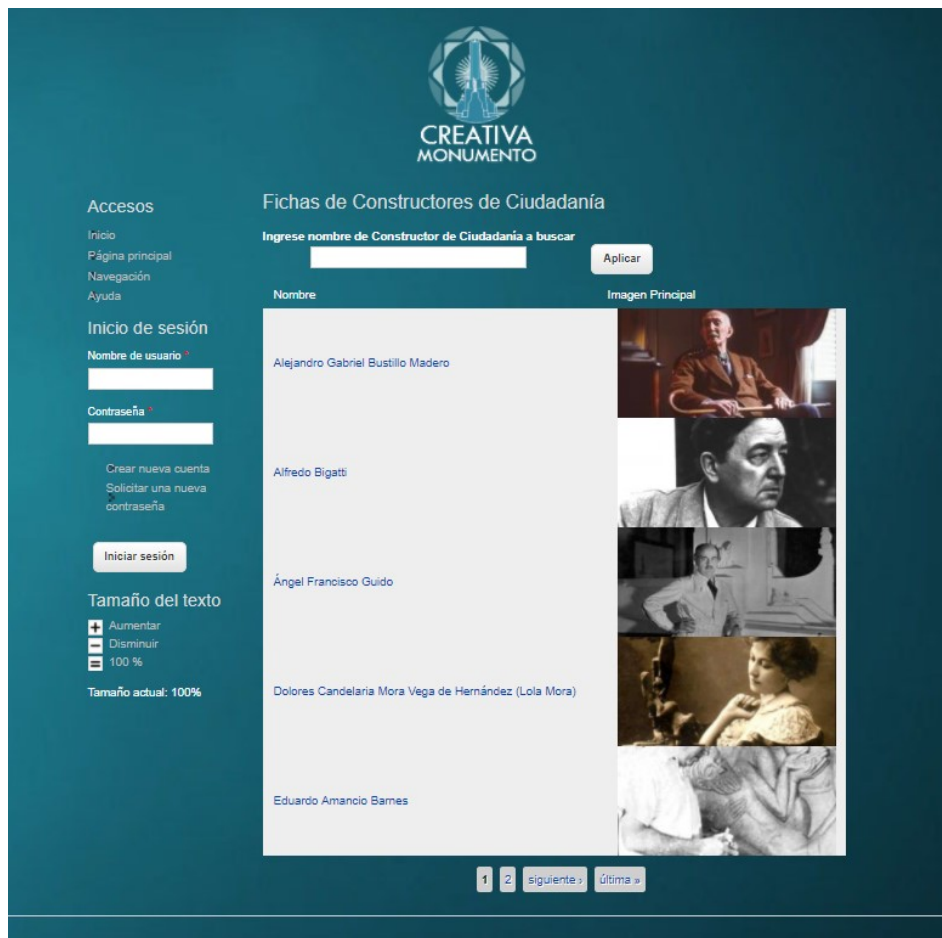


Fig.12 Fichas de Constructores de Ciudadanía cargadas

Con el cuadro de texto con la etiqueta “Ingrese nombre de Constructor de Ciudadanía a buscar” se puede ingresar el nombre o parte del nombre de la ficha buscada. Con el botón **“Aplicar”** se hace efectivo el uso del filtro/texto utilizado.

Esto mismo sucede si elegimos “Itinerarios Creativos” o de “Obra Abiertas”.

Al hacer clic sobre el nombre de la ficha, podemos acceder al contenido (Figura 13).



Constructor de ciudadanía: Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)

Nombres y apellido:
Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)
Lugar Nacimiento:
San Miguel de Tucumán
Fecha Nacimiento:
17/11/1866
Lugar Fallecimiento:
Buenos Aires
Fecha Fallecimiento:
07/06/1936
Itinerario de Vida:
Lola Mora
Campos de actuación:
2.35 Ciencias de la tierra
3.45 Arte
Imagen Principal:



Imagen principal

Contenido principal de la Ficha

Accesos

Inicio
Página principal
Navegación
Ayuda

Inicio de sesión

Nombre de usuario

Contraseña

[Crear nueva cuenta](#)
[Solicitar una nueva contraseña](#)

[Iniciar sesión](#)

Tamaño del texto

[+](#) Aumentar
[-](#) Disminuir
100 %

Tamaño actual: 100%

De puño y letra - texto:

"Yo no he cruzado el océano con el objeto de ofender el pudor de mi pueblo; me horrorizaría pensar que alguien haya imaginado semejante cosa (...) Lamento profundamente lo que está ocurriendo, pero no advierto en estas expresiones de repudio -¡amémole de alguna manera- la voz pura y noble de este pueblo. Y esa es la que me interesaría oír; de él espero el postor fallo."

"Siempre me interesó y, mientras huela el cincel, me absorben las polancas, los brazos de potencia y resistencia, las válvulas de seguridad, el filo de las calderas, las acciones y relaciones físicas, los cristales, las imágenes luminosas, las combinaciones químicas... me paso muchas noches de claro en claro... No todo ha de ser poesía. Aunque usted no sospecha la poesía que yo hallo en todo esto. Siento en mi laboratorio, entre mis aceites minerales, la misma emoción que sentía en mi taller de escultora... Tengo la más alta satisfacción de haber contribuido a los progresos de mi país como he podido, es decir, con el trabajo constante, luchando con grandes sacrificios pecuniarios."

"En mi vida cometí tres errores: nacer mujer, hacerme escultora y ser demasiado avanzada para mi época."

De puño y letra - opciones:

Texto y un video

De puño y letra - video 1:



Para seguir explorando:

Tipo de recurso Descripción Recurso

Recursos de las fichas: en esta sección se puede acceder a todos los recursos pertenecientes a la ficha actual.

Fichas asociadas: en esta sección se puede acceder a todas las fichas asociadas a la ficha actual, lo que permite navegar entre fichas relacionadas.

Comentarios: en esta sección se puede hacer comentarios a la ficha, ya sea a través de una cuenta Facebook o por el sistema propio de Creative Monumento, estando logueado a la plataforma.

Fig.13 Página de ficha

Usuarios Registrados

Una vez ingresados al sistema con usuario y contraseña (Figura 14), se muestra: 1) un menú sobre el costado izquierdo, 2) un bloque central con el resumen del historial de acciones del usuario con las opciones de pestaña (ubicadas en la parte superior bajo el nombre de usuario) "Ver", y "Editar". El sistema permite cambiar las opciones y los datos de cuenta del usuario.

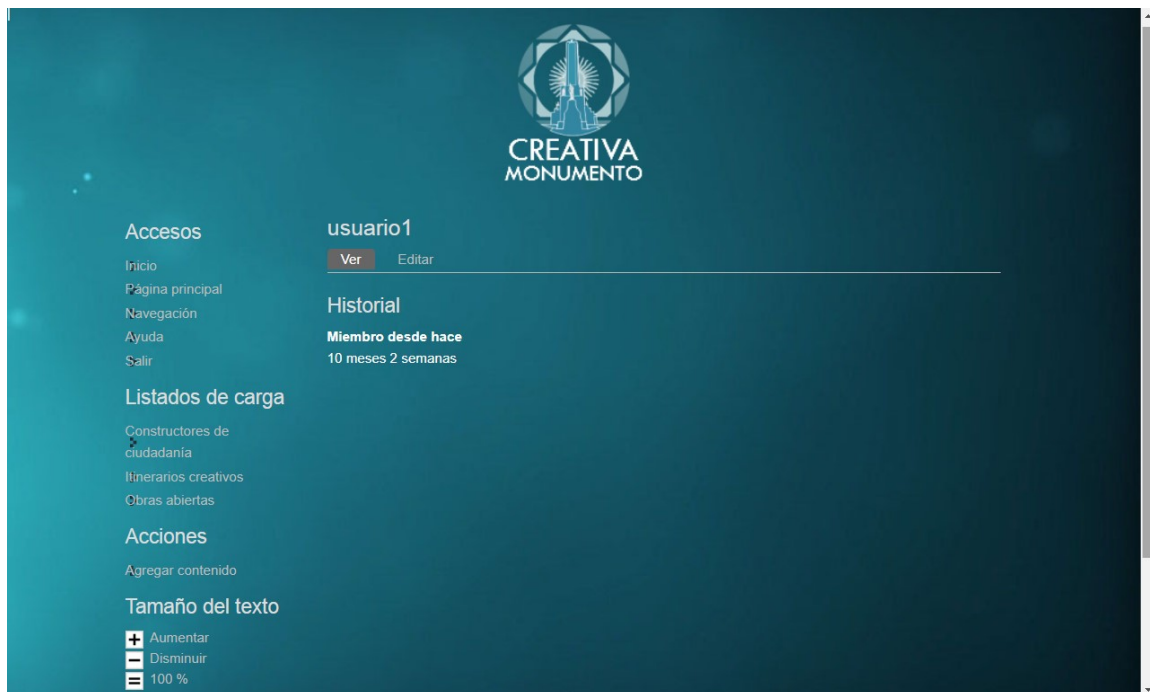


Fig. 14 Portal usuarios logueados

El menú presenta las opciones:

- **Accesos**
 1. Inicio
 2. Página principal
 3. Navegación
 4. Ayuda
 5. Salir
- **Listados de carga**
 1. Constructores de Ciudadanía(usuarios con permisos)
 2. Itinerarios creativos(usuarios con permisos)
 3. Obras abiertas(todos los usuarios logueados)
- **Acciones**
 1. Agregar contenido
- **Tamaño del texto**
 1. Aumentar
 2. Disminuir

3. Tamaño actual: 100%

El bloque "Accesos", posibilita el direccionamiento a la página de "Inicio", a la "Página principal", a la opción "Navegación" que permite acceder a la opción 2 de exploración (página 14), a la "Ayuda" en línea y a "Salir" del sistema.

El bloque "Listados de carga", presenta en cada una de las categorías, las listas completas de los contenidos cargados y diversos filtros para facilitar la búsqueda de información particular (Figura 15). La siguiente Figura ejemplifica la selección del listado "Constructores de Ciudadanía".

Nombres y apellido	Acceso a:	Palabras claves
Alejandro Gabriel Bustillo Madero	Ficha de carga	3.45 Arte
Alfredo Bigatti	Ficha de carga	3.45 Arte
Ángel Francisco Guido	Ficha de carga	3.45 Arte
Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora)	Ficha de carga	2.35 Ciencias de la tierra, 3.45 Arte
Eduardo Amancio Barnes	Ficha de carga	3.45 Arte
Gregoria Pérez de Denis	Ficha de carga	6.15 Política y gobierno
José Fioravanti	Ficha de carga	
Juan de Dios Rivera Túpac Amaru	Ficha de carga	3.45 Arte
Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano	Ficha de carga	3.25 Historia, 6.15 Política y gobierno
María Catalina Echevarría	Ficha de carga	3.25 Historia

Fig. 15 Listado de Fichas Constructores de Ciudadanía

Haciendo *clic* en "Ficha de carga" se da la opción de ir a la pantalla para editarla, haciendo clic en "Visualización de la Ficha" se puede observar la presentación completa de la información descripta en la Figura 4.

El bloque "Acciones" posibilita a partir de "Agregar contenido" el direccionamiento a la interface de carga que explicaremos en detalle en la sección siguiente, denominada "Carga de aportes".

Nota: El bloque "Tamaño del texto" fue explicado en la página 14.

Carga de aportes

Los 3 tipos de fichas son: "Constructores de Ciudadanía", "Obras Abiertas", e "Itinerarios Creativos", y haciendo clic sobre alguno, se direcciona al formulario de carga correspondiente (Figura 16). Se aclara que hay usuarios que pueden crear los 3 tipos de fichas y otros que solo pueden "Obras Abiertas".

El proceso de carga en todas las fichas tiene dos instancias definidas:

- Primera etapa: Donde se carga la ficha propiamente dicha.
- Segunda Etapa: Donde se cargan las asociaciones luego de ser creada la ficha.
 - Carga de "Recursos y herramientas" en fichas de Itinerarios Creativos y Obras Abiertas, y "Para seguir explorando" en caso de Constructores de ciudadanía.
 - Carga de "Relaciones con otras fichas".



Fig. 16 Interface de carga inicial

Primera etapa: Carga de la Ficha

A modo de ejemplo general, se muestra la carga de una Ficha de "Constructores de ciudadanía". Una vez elegida la categoría aparece el formulario de carga (Figura 17).

Crear Constructores de Ciudadanía

Nombres y apellido *

Extensión máxima: 100 caracteres

Lugar Nacimiento *

Fecha Nacimiento *

E.g. 19/10/2017

Lugar Fallecimiento

Fecha Fallecimiento *

E.g. 19/10/2017

Campos de actualización

<ninguno> Agregar

Todas las selecciones
Nada ha sido seleccionado aún

Itinerario de Vida

Título URL

El título del enlace está limitado a 128 caracteres de máximo.

De puño y letra - opciones *

- Seleccione un valor -

Imagen Principal *

Examinar... No se seleccionó un archivo. Subir al servidor

Los archivos deben ser menores que 2 MB.
Tipos de archivo permitidos: png gif jpg jpeg

Guardar Previsualizar

Fig. 17 Formulario de carga de Ficha

Importante: con el asterisco* se señala en las etiquetas los contenidos de llenado obligatorio.

Una vez cargada la ficha, se puede visualizar (Figura 18) a través del botón “Previsualizar” y acceder a la segunda etapa a través del botón “Guardar”.



Fig. 18 Pre visualización de la Ficha cargada

Para volver a corregir o completar la Ficha solo se debe hacer clic en la pestaña superior derecha "Editar".

Segunda etapa: Carga de Recursos y Asociaciones

Carga de "Recursos"

La carga debe realizarse siguiendo la siguiente secuencia:

Primera paso: Especificar tipo de recurso (Figura 19)

- Archivos PDF: Subir archivos al servidor
- Archivos PDF: Enlazar desde internet
- Audios: Subir archivos al servidor
- Imágenes: Subir archivos la servidor

- Imágenes: Enlazarlas desde internet
- Páginas WEB
- Videos Youtube: Enlazarlos desde internet

Agregar contenido nuevo de: Para seguir explorando

Tipo de recurso
- Seleccione un valor -

Subir archivos
Browse
Para subir archivos debe ingresar a "BROWSE"

Enlazar páginas web

Corrobore la existencia de la página WEB antes de cargarla porque el sistema arma una vista previa de dicha página. En el caso de que exista un error en la carga, no va a poder generar dicha vista. La dirección debe tener al inicio "http://" o "https://" según corresponda sino no es considerada válida. También puede ingresar enlaces a imágenes compartidas en internet. No ingrese enlaces a documentos compartidos en Internet en esta opción.

Enlazar PDF

Título	URL
<input type="text"/>	<input type="text"/>

El título del enlace está limitado a 128 caracteres de máximo.

Solo debe usarse en el caso de enlazar archivos PDF que se encuentran compartidos en Internet.

Videos Youtube

Ingrese la URL del video de Youtube

Guardar

Fig. 19 Formulario carga de recurso

Segunda paso: En relación al tipo de recurso especificado en el punto anterior, realizar la carga del mismo.

La carga de "Enlazar páginas web", "Enlazar PDF" o "Videos Youtube" se puede apreciar claramente en la imagen de la ficha de carga "Para seguir explorando" de "Constructores de ciudadanía" (Figura 14).

Para "Subir archivos", al *clickear* sobre "Browse" se abre la pantalla que permite subir el archivo (Figura 20).

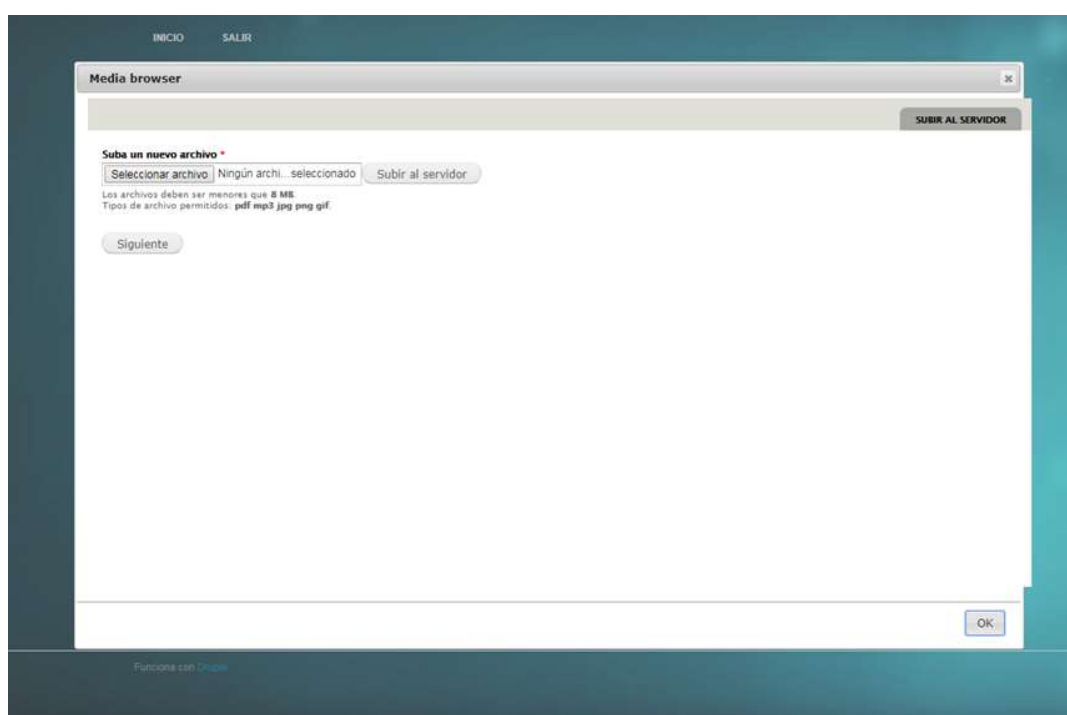


Fig. 20 Browse para subir un archivo

Importante: el sistema permite un solo recurso por carga. Se deben hacer tantas cargas como recursos se quieran mostrar.

Nota: Se ejemplifica como guía en la ficha de carga "Para seguir explorando" para el caso de "Constructores de ciudadanía", ya que es igual a la de "Recursos y herramientas" en fichas de "Itinerarios Creativos" y "Obras Abiertas".

Máximo tamaño de carga admitido: Imágenes: 5 megas / Audio: 10 megas / Textos: 10 megas.

Carga de “Asociaciones con otras fichas”

Para la carga de relaciones con otras fichas el procedimiento es igual en Constructor de Ciudadanía, Itinerarios Creativos y Obras Abiertas, y se debe seguir la siguiente secuencia (Figura 21).

Primer paso: Elegir el orden de prioridad en la relación (del 1 al 20 de manera correlativa).

Segundo paso: Especificar la ficha a la que se va a relacionar.

The screenshot shows a web interface for adding content relationships. On the left, there is a sidebar with a 'SALIR' button and navigation options under 'Listados' (Constructores de ciudadanía, Itinerarios creativos, Obras abiertas) and 'Navegación' (Agregar contenido). The main area is titled 'Agregar contenido nuevo de: Relaciones con otras fichas'. It contains a dropdown menu for 'Orden' with the value '1' selected. Below this is a note: 'Este campo se utiliza para definir el orden de aparición en la presentación. IMPORTANTE: IR CAMBIANDO EL NUMERO DE ORDEN QUE ES IMPORTANTE PARA LA VISUALIZACION CORRECTA DE LA FICHA'. The 'Ficha relacionada' field has a dropdown menu with '- Seleccione un valor -' selected. A list of items is displayed below, categorized into three groups: 'Constructores de Ciudadanía' (Alejandro Gabriel Bustillo Madero, Alfredo Bigatti, Manuel Joaquin del Corazón de Jesús Belgrano, Dolores Candelaria Mora Vega de Hernández (Lola Mora), Ángel Francisco Guido, José Fioravanti), 'Itinerarios Creativos' (Sube, sube tu versión), and 'Obras Abiertas' (Bandera Nacional, Proyecto Monumento a la Bandera - Lola Mora, Escarapela nacional, Sube, sube, sube tu versión).

Fig. 21 Formulario carga de relación

Importante: Se deben realizar tantas cargas como asociaciones a otras fichas se quieran mostrar.

Realizar comentarios

Cada ficha permite la realización de comentarios con la posibilidad de hacerlos tanto con la cuenta personal de la plataforma como con una cuenta propia de *Facebook*. Una vez clickeado "Comentarios" aparece la interface para la carga del mismo (Figura 22).

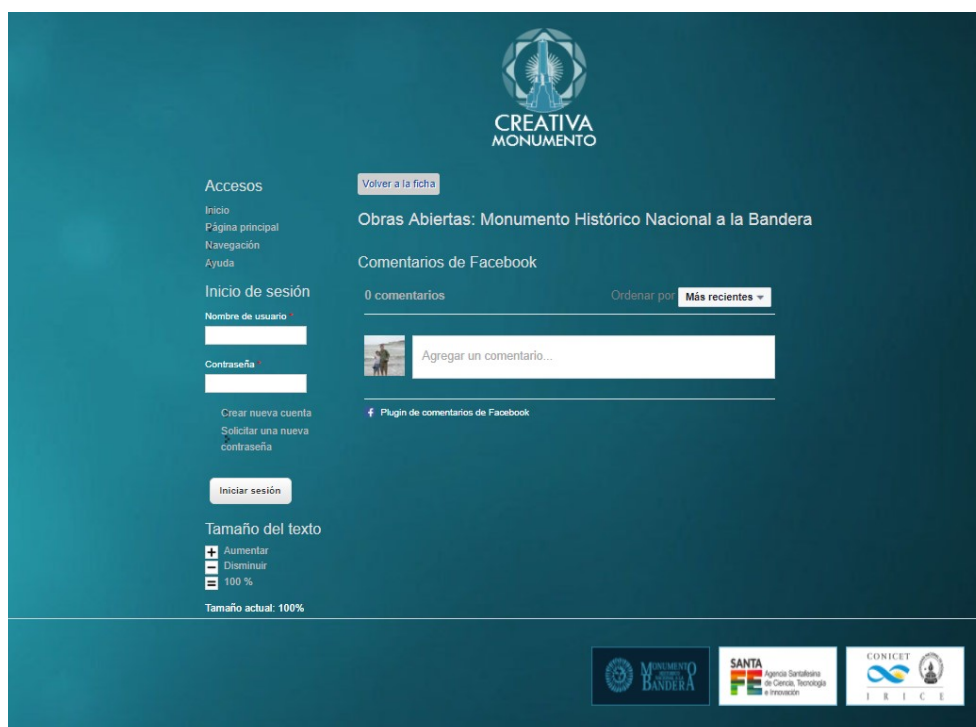


Fig. 22 Interface para la realización de comentarios