



CREATIVA  
MONUMENTO

Hacia prácticas educativas mediatizadas para la socialización del patrimonio

CONICET



I R I C E

**Dra. Patricia S. San Martín - Directora del Proyecto**

**Dr. Guillermo L. Rodríguez - Codirector**





200.58.96.176/monumento3/inicio/pagina4.1.html

**Actores relevantes:** *Investigadores, Becarios, Docentes, Profesionales, Estudiantes, Ciudadanía*  
[Escuela Normal N° 36, Equipo educativo Monumento, Escuela Móvil, IRICE, UNR]

# Fases del proyecto

## 1. Relevamiento y marco teórico

### *Dimensiones relacionadas: (Actos – Actores – Artefactos)*

- Constructores de ciudadanía: *Belgrano, Lola Mora, Á. Guido...(actores)*
- Itinerarios creativos: *Promoviendo ciudadanía: una propuesta de programación con Scratch, .....(Guías para la creación de obras -actos)*
- Obras Abiertas: *Bandera, Sube tu propia versión (juego), Escarapela...(producciones-artefactos)*

## 2. Diseño y desarrollo del primer prototipo (en curso)

*Mapa de navegación*: trama posibilitadora del trazado de recorridos y trayectorias donde cada sujeto pueda activar una relación integral con el patrimonio cultural (material e inmaterial) como hecho social complejo.

## 3. Implementación y Evaluación: *Modelo de sostenibilidad DHD*

## 4. Documentación y Publicación

INICIO

CREATIVA MONUMENTO

Recursos

Imagen de referencia

Fichas asociadas

“En mi vida cometí 3 errores: nacer mujer, hacerme escultora y ser demasiado avanzada para mi época.”

Lugar y fecha de nacimiento: Lugar y fecha de fallecimiento:

Funciona con Drupal

**Desarrollado en Drupal:** el contenido textual de las páginas y otras configuraciones son almacenados en una base de datos y se editan utilizando un entorno *web*.  
- Licencia *GNU/GPL*, escrito en *PHP*, combinable con *MySQL*, desarrollado y mantenido por una activa comunidad de usuarios.



# Políticas de participación en producción

## Usuarios registrados

### **Rol Administrador**

*Gestión operativa y curaduría:* Miembros de la Alianza socio-técnica

*Soporte técnico del primer prototipo:* IRICE (CONICET-UNR)

### **Rol creador de fichas** (datos obligatorios) y Comentarios

***Obras Abiertas:*** Nombre y Apellido. N° Documento de Identidad. Localidad

### ***Constructores de ciudadanía – Itinerarios creativos***

Nombre y Apellido. N° Documento de Identidad. Localidad. Perfil\*

\*profesional/docente/idóneo. La publicación de la ficha tiene un período de embargo.

## **Usuarios registrados en facebook**

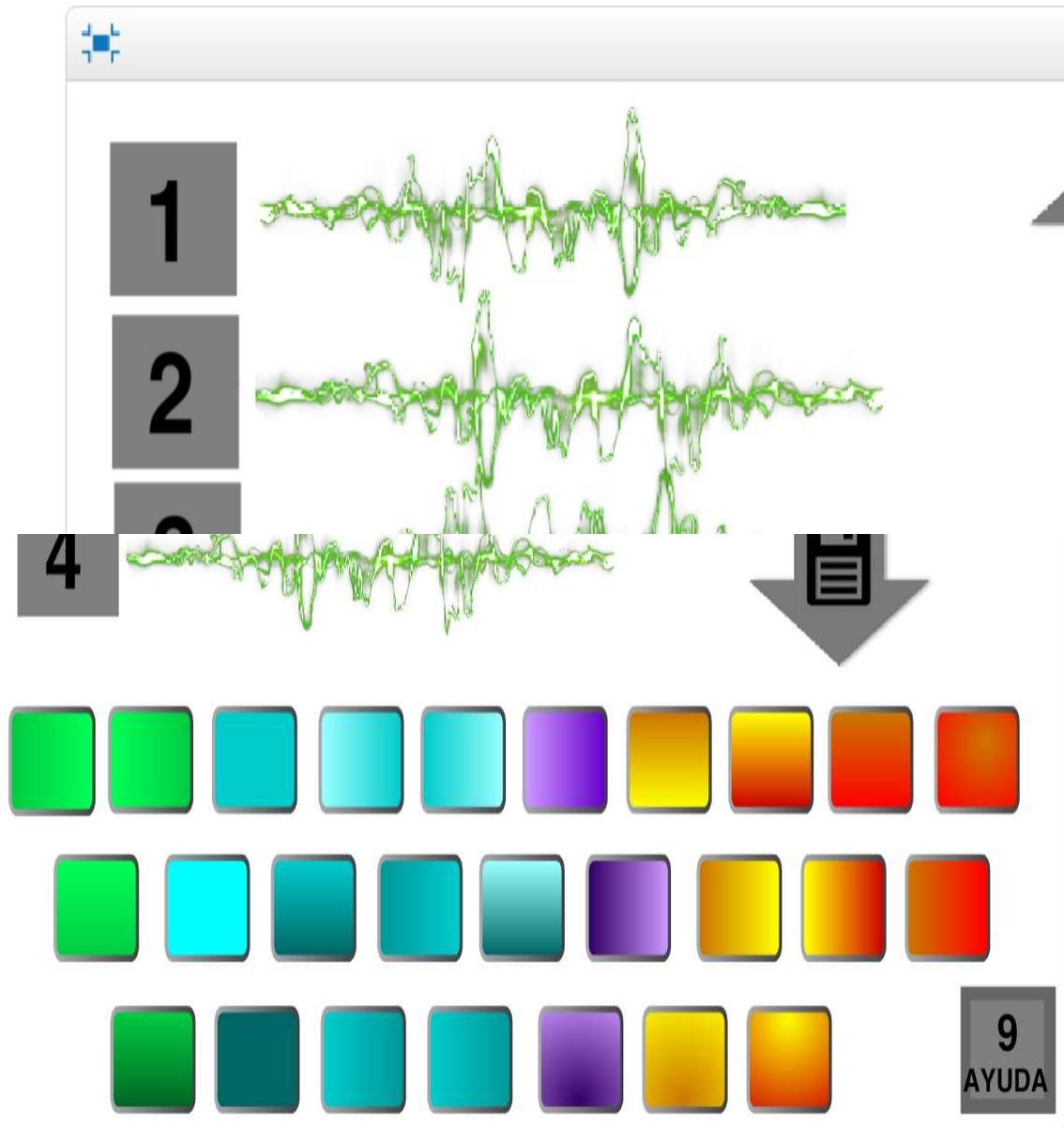
*Acceso Abierto a comentarios*

## **Usuarios no registrados**

*Acceso Abierto al contenido*



Sube,  
Sube,  
Sube tu  
propia  
Versión...



The Scratch project interface displays a green waveform with four numbered steps (1, 2, 3, 4) and a color palette below it. A large grey arrow points downwards from the waveform area towards the color palette.

  
 Scratch:  
Accesible  
por  
teclado



# Patrimonio Material e Inmaterial



Scratch project interface showing a sequence of 8 green squares labeled 1 through 8. Below the squares are several speaker icons. A green text box on the right lists: **Contenidos**, **Procesos**, **Participación**, **Apropiación TIC**, **Responsabilidad Social**. A grey box with a speech bubble icon and the number 0 is positioned near the speakers. A grey box with the number 9 and the word AYUDA is at the bottom right.

