



CREATIVA  
MONUMENTO

Hacia prácticas educativas mediatizadas para la socialización del patrimonio

CONICET



I R I C E

**Dra. Patricia S. San Martín - Directora del Proyecto**

**Dr. Guillermo L. Rodríguez - Codirector**



## Educación en patrimonio

Promover la co-construcción de una red socio-técnica participativa y no excluyente, cuyo eje de trabajo es el patrimonio cultural “Monumento Histórico Nacional a la Bandera” de Rosario, Argentina

### Objetivo

Construir y sostener un Dispositivo Hipermedial Dinámico en sus aspectos sociales, técnicos, institucionales y textuales, que posibilite el despliegue de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) para la apropiación activa del patrimonio potenciando el uso creativo, exploratorio y lúdico de las TIC.



200.58.96.176/monumento3/inicio/pagina4.1.html

**Actores relevantes:** *Investigadores, Becarios, Docentes, Profesionales, Estudiantes, Ciudadanía*  
[Escuela Normal N° 36, Equipo educativo Monumento, Escuela Móvil, IRICE, UNR]

# Fases del proyecto

## 1. Relevamiento y marco teórico

### *Dimensiones relacionadas: (Actos – Actores – Artefactos)*

- Constructores de ciudadanía: *Belgrano, Lola Mora, Á. Guido...(actores)*
- Itinerarios creativos: *Promoviendo ciudadanía: una propuesta de programación con Scratch, .....(Guías para la creación de obras -actos)*
- Obras Abiertas: *Bandera, Sube tu propia versión (juego), Escarapela...(producciones-artefactos)*

## 2. Diseño y desarrollo del primer prototipo (en curso)

*Mapa de navegación*: trama posibilitadora del trazado de recorridos y trayectorias donde cada sujeto pueda activar una relación integral con el patrimonio cultural (material e inmaterial) como hecho social complejo.

## 3. Implementación y Evaluación: *Modelo de sostenibilidad DHD*

## 4. Documentación y Publicación

INICIO

CREATIVA MONUMENTO

Recursos

Imagen de referencia

Fichas asociadas

Funciona con Drupal

"En mi vida cometí 3 errores: nacer mujer, hacerme escultora y ser demasiado avanzada para mi época"

Lugar y fecha de nacimiento: Lugar y fecha de fallecimiento:

**Desarrollado en Drupal:** el contenido textual de las páginas y otras configuraciones son almacenados en una base de datos y se editan utilizando un entorno *web*.  
- Licencia *GNU/GPL*, escrito en *PHP*, combinable con *MySQL*, desarrollado y mantenido por una activa comunidad de usuarios.



# Políticas de participación en producción

## Usuarios registrados

### **Rol Administrador**

*Gestión operativa y curaduría:* Miembros de la Alianza socio-técnica

*Soporte técnico del primer prototipo:* IRICE (CONICET-UNR)

### **Rol creador de fichas** (datos obligatorios) y Comentarios

**Obras Abiertas:** Nombre y Apellido. N° Documento de Identidad. Localidad

### **Constructores de ciudadanía – Itinerarios creativos**

Nombre y Apellido. N° Documento de Identidad. Localidad. Perfil\*

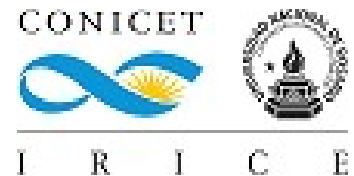
\*profesional/docente/idóneo. La publicación de la ficha tiene un período de embargo.

## **Usuarios registrados en facebook**

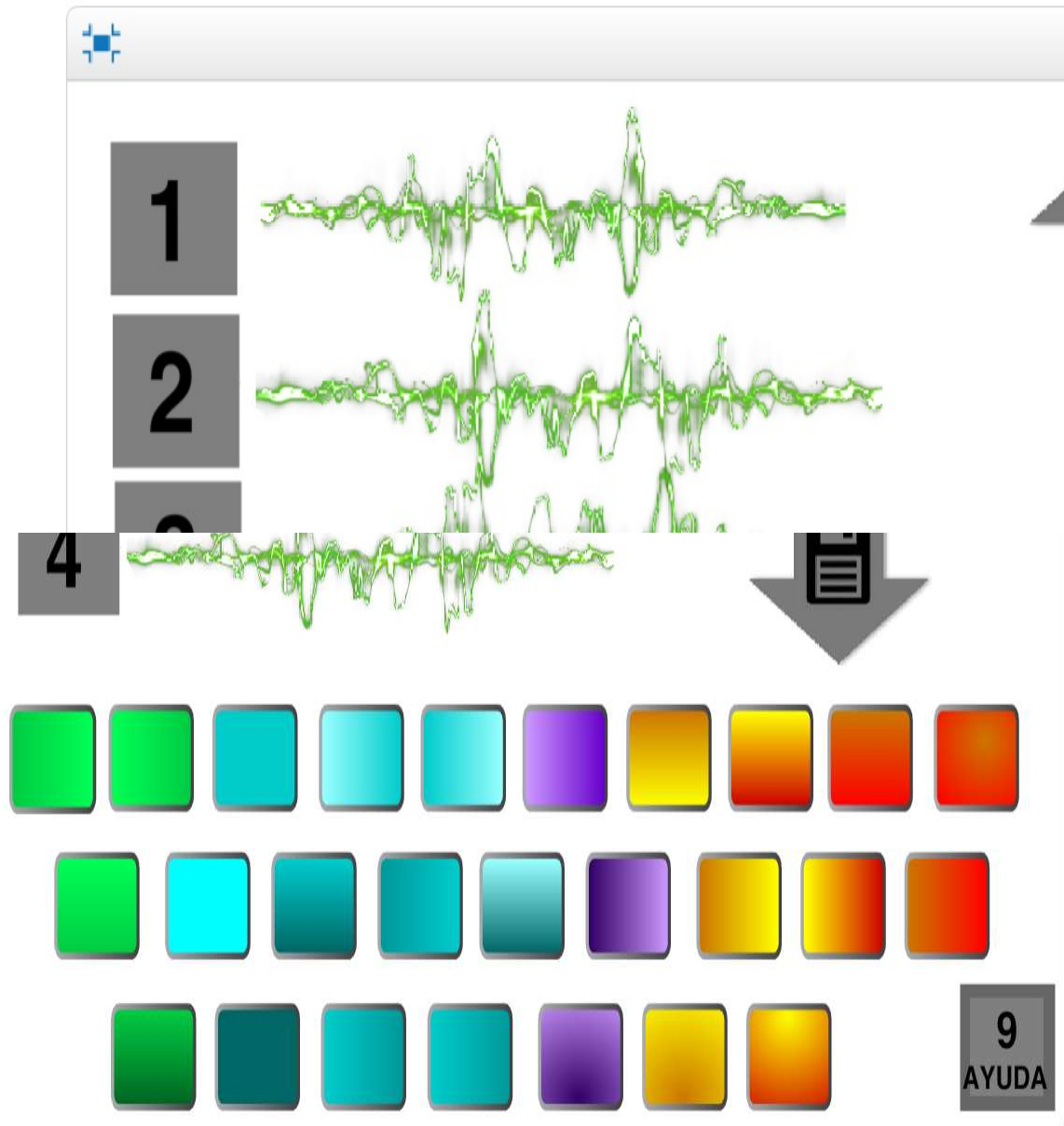
*Acceso Abierto a comentarios*

## **Usuarios no registrados**

*Acceso Abierto al contenido*



Sube,  
Sube,  
Sube tu  
propia  
Versión...



1  
2  
3  
4

9  
AYUDA

I R I C E  
↑  
▶  
Scratch:  
Accesible  
por  
teclado



# Patrimonio Material e Inmaterial



1 2 3 4 5 6 7 8

Contenidos  
Procesos  
Participación  
Apropiación TIC  
Responsabilidad Social

9  
AYUDA

